

PROGRAMMATION DU COLLOQUE PROVISOIRE

Jeudi 17 octobre 2024

MATIN				APRÈS-MIDI							SOIRÉE		
9h30	10h30	11h30	12h00	13h30	14h30	15h30	16h30	17h30	18h30	19h00	20h30	21h00	
9h00	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	
ATELIERS DES AUTEUR.RICES DANS LES UNIVERSITÉS				INSCRIPTIONS		Mots de bienvenue VPAR Ainé Mi'kmaq		Mots intro du col.		PAUSE DINER Libre		CONFÉRENCE PUBLIQUE Louise Boisclair SMU	
								SESSION 1 Éco-anxiétés « Solastalgie et crise du politique » (Deneault, Chassaing, Mistreanu)					
								SESSION 2 Capitalocène et biopolitique 2 « Matérialisme mortifère et monstruosité » (English, Defert, Faten)					

Vendredi 18 octobre

MATIN				APRÈS-MIDI							SOIRÉE								
9h30		10h30		11h30		13h30		14h30		15h30		16h30		17h30		18h30		20h30	
9h00	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00							
CAFÉ	CONFÉRENCE PLÉNIÈRE Jean-Paul Engélibert « Éléments pour une poétique de l'Anthropocène »	SESSION 3 Effondrements « Scénarios de l'effondrement dans le roman d'anticipation » (Spires, Umezawa, Regnauld)	SESSION 5 Temporalités 1 « Téléologies, cyclicités et crises de représentations » (Balint, Caron, Machinal)	PAUSE REPAS	CONFÉRENCE PLÉNIÈRE Jean-Christophe Cavallin « Comment parlent les fleuves. Notes sur la personnification littéraire »	SESSION 7 Décentremets « Regards décentrés : végétalité et animalité » (Sfez, Attikpoé, Murray-Tanguay)	Café	SESSION 9 Perspectives décoloniales « Retisser les liens avec le (non) vivant : perspectives autochtones » (Brassard, Melançon)	PAUSE DINER Libre	TABLE RONDE SMU A. Desjardins J.D. Kurtneus A. Vienneau É. Vonarburg									
		SESSION 4 Écopoésie « Écopoésie pour une crise écologique » (Belletti, Moucherif, Péladeau-Houle)	SESSION 6 Capitalocène et biopolitique 1 « Écopoétique, écologie et biopolitique » (Ondoua, Togola, Njipendi)			SESSION 8 Espaces et paysages « Réflexivité critique de l'anthropisation des espaces » (Lepage, Persillet, Crainic)		SESSION 10 Musiques « Crises anthropiques dans la pop et le métal » (Matteucci, Serruys)											
		ATELIER DES AUTEUR.RICES AVEC LES ÉLÈVES DU PROGRAMME IB DE MOSAÏQUE																	

Samedi 19 octobre

MATIN				APRÈS-MIDI							SOIRÉE								
9h30		10h30		11h30		13h30		14h30		15h30		16h30		17h30		18h30		20h30	
9h00	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00							
CAFÉ	SESSION 11 Postapocalyptique « Penser l'habiter après la fin du monde » (Bauer, Bernier-Wong, Chassay, Riendeau)		SESSION 12 Théorie 1 « Principes d'une poétique anthropocénique » (Camoin, Cabazan-Mazerolles, Fecteau)		PAUSE REPAS	CONFÉRENCE PLÉNIÈRE Joëlle Papillon « Morsures : Vulnérabilité, intimité humainanimale et violence interespèce dans <i>Frappabord</i> de Mireille Gagné »	SESSION 14 Théorie 2 « La poétique à l'ère du numérique » (Le Cor, Ouallet)		SESSION 19 Création littéraire « Poétisation de crise : de l'expérience à l'acte d'écriture » (Deslauriers, Gaumond, Turcotte-Tremblay, Julie)		TEMPS LIBRE		BANQUET RESTAURANT The McKelvie's 1680 Lower Water St. Dinner Menu A à 60\$ (+ taxes)						
	SESSION 15 La Chasse « Représentations contemporaines de la chasse : entre éthique et esthétique » (Defraeye, Guay-Poliquin, Scott, Urquhart)		SESSION 17 Temporalité 2 « Boucles temporelles : de Néandertal à Sapiens » (Buzay, Després)				SESSION 18 Éthique du soin « Éthique du soin et de la considération dans la littérature » (Ferron, Paquette, Beulé, Abi Karam)												
	SESSION 13 Littérature de jeunesse 1 3 com.		SESSION 16 Littérature de jeunesse 2 3 com.																